



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA  
CRITERIOS EDITORIALES

El Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África (PUEAA) publica materiales de creación original siempre y cuando cumplan con los criterios establecidos en el presente documento, los cuales son indispensables para que cualquier escrito pueda continuar el proceso editorial. Los textos finales serán sometidos a un dictamen técnico, en el cual se corroborará que el escrito cumpla con los puntos de los presentes criterios. En caso de no cumplirse será devuelto al autor para que realice las correcciones pertinentes.

Para que un material original pueda ser considerado para su publicación por el PUEAA se requiere que cumpla con los siguientes criterios editoriales:

## I. ASPECTOS GENERALES

### **EL PUEAA PUBLICA:**

*Primero.* Bajo la *Colección Universitaria de Estudios sobre Asia y África* y la *Colección Sur-Sur*, libros y libros coordinados.

*Segundo.* Bajo *Textos breves sobre Asia y África*, textos de autoría o coautoría, con una extensión mínima de dieciocho mil palabras y máxima de veinte mil palabras, incluyendo figuras, gráficas, cuadros, imágenes y referencias.

*Tercero.* Fuera de lo establecido en el punto primero y segundo, libros y libros coordinados que por sus características no puedan ser considerados dentro de las Colecciones.

*Cuarto.* En cualquiera de los casos anteriores, los trabajos o textos se recibirán siempre y cuando sean inéditos y no estén siendo considerados para formar parte de otros materiales (dígase libros, artículos, revistas, etcétera).



**Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África**  
Criterios editoriales

*Quinto.* Los trabajos o textos de investigación deberán estar estructurados a manera de artículo o ensayo. Deberán contener resumen (que no supere las 250 palabras), introducción, desarrollo, conclusiones y referencias.

*Sexto.* El texto original deberá estar escrito en idioma español, usando formato tamaño carta, con márgenes superior e inferior de 2.5cm, izquierdo y derecho de 3cm., párrafo a doble espacio, usando la fuente Times New Roman de 12 puntos y con alineación justificada. El archivo electrónico correspondiente deberá estar en formato compatible con los programas estándares de procesamiento de textos (Word) en plataforma PC. De incluirse fórmulas, ecuaciones o lenguajes matemáticos, éstos se entregarán completos, y los archivos electrónicos correspondientes en Excel, en caso de que el material se entregara impreso.

*Séptimo.* En hoja aparte, el autor(es)/coautor(es) indicará(n) los siguientes datos de contacto en caso de que se requiera para realizar alguna consulta y para los trámites administrativos y de derechos de autor que implica el proceso editorial: nombre completo, grado que ostenta, RFC, nacionalidad, lugar de adscripción, dirección, fecha y lugar de nacimiento, correo electrónico, últimas cinco publicaciones.

*Octavo.* El envío del original deberá acompañarse de un documento que contenga las semblanzas sobre el autor/coautor, que no deberán superar las 150 palabras cada una, y en la que se destaque la trayectoria y logros de quien suscribe el texto.

*Noveno.* En el caso de los textos que utilicen la lógica de la estructura matemática, tanto el original como el resumen deberán hacer explícitos cuál es el problema al que se pretende dar solución y cuál el modelo matemático utilizado para ello. Los supuestos y las conclusiones del análisis se expresarán también con palabras escritas y no solamente con signos matemáticos o fórmulas.



**Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África**  
Criterios editoriales

## **II. ASPECTOS ESPECÍFICOS**

*Primero.* Los títulos o encabezados con los que se abren los textos deben tener el siguiente formato: fuente Times New Roman en 12 puntos, en altas y bajas con alineación centrada y sin rebasar 90 caracteres con espacio.

Ejemplo:

Inicio de los Estados regionales en el norte de la India,  
c. 700-1200 d.C.

*Segundo.* En lo que corresponde a los subtítulos deberán tener el siguiente formato: fuente Times New Roman a 12 puntos, en altas y bajas, en negritas y con alineación a la izquierda.

Ejemplo:

**La desintegración de la URSS y la nueva política iraní**

*Tercero.* En el caso de las siglas y/o abreviaturas, la primera vez que se haga mención de ellas se deberá acompañar de su equivalencia completa seguida de la abreviatura entre paréntesis.

Ejemplo:

United Nations Environment Program (UNEP) (2016), “Asia y el Pacífico”, *Resumen de las evaluaciones regionales Geo-6*, Nairobi: Naciones Unidas (UN), p. 5, Recuperado de: [https://cnnespanol2.files.wordpress.com/2017/06/resumen\\_de\\_las\\_evaluaciones\\_regionales\\_del\\_sexto\\_informe\\_sobre\\_las\\_perspectivas\\_del\\_medio\\_ambiente\\_mundial\\_geo-6\\_resultados\\_principales\\_y\\_mensajes\\_-1.pdf](https://cnnespanol2.files.wordpress.com/2017/06/resumen_de_las_evaluaciones_regionales_del_sexto_informe_sobre_las_perspectivas_del_medio_ambiente_mundial_geo-6_resultados_principales_y_mensajes_-1.pdf)

UNEP (2016), “Environmental Quality”, *Strategic Report. Environment, Peace and security. A convergence of threats*, UN, p. 32, Recuperado de: [https://wedocs.unep.org/bitstream/handle/20.500.11822/17008/environment\\_peace\\_security.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://wedocs.unep.org/bitstream/handle/20.500.11822/17008/environment_peace_security.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



**Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África**  
Criterios editoriales

*Cuarto.* Las referencias empleadas a lo largo del texto que correspondan a un autor deberán seguir el formato siguiente: apellido del autor (completo), año de edición y, en caso de existir, el número de página(s) que se referencian. Para hacer referencia a una sola página se usa la abreviatura “p.”; cuando se trata de varias páginas se usa la abreviatura “pp.”. Si las páginas son continuas se separan con un guion: pp. 56-25; si son discontinuas se separan con una coma: pp. 26, 36, 56, 96. *Nota:* Si la obra se consultó pero no se citó dentro del texto, este dato puede omitirse.

Ejemplo:

(Gutiérrez, 1992, p. 34).  
(Gutiérrez, 1992).

*Quinto.* Las referencias dentro del texto que correspondan a dos autores deberán seguir el formato siguiente: apellidos de ambos autores, año de edición y, en caso de existir, el número de página(s) que se referencian.

Ejemplo:

(Huwart y Verdier, 2015, pp. 79-82).  
(Huwart y Verdier, 2015).

*Sexto.* Las referencias dentro del texto que consten de más de dos autores deberán de seguir el formato siguiente: apellido del primer autor e inmediatamente la locución latina *et al.*, año de edición y, en caso de existir, el número de página(s) que se referencian. *Nota:* La primera mención dentro del texto de referencias que tengan la característica aquí vista sobre los autores deberán de incluir los apellidos de todos los autores que la componen hasta un número máximo de cinco y posteriormente *et al.*

Ejemplo:

(Arestis *et al.*, 2005, p. 96)  
(Arestis *et al.*, 2005)



**Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África**  
Criterios editoriales

*Séptimo.* Citas no textuales o paráfrasis. De acuerdo a la definición de la Real Academia de la Lengua Española (RAE) se entiende por paráfrasis:

1. Explicación interpretación amplificativa de un texto para ilustrarlo o hacerlo más claro o inteligible.
2. Traducción en verso en la cual se imita el original, sin verterlo con escrupulosa exactitud.
3. f. Frase que, imitando en su estructura otra conocida, se formula con palabras diferentes.

Toda paráfrasis deberá acompañarse de la referencia correspondiente al final o al inicio, entre paréntesis y con el formato anteriormente descrito.

Ejemplo 1.

Para Brasil, el énfasis exagerado en la participación del sector externo en la dinámica de la economía nacional y en la especialización productiva generada a partir del *boom* del precio de las materias primas trajo como resultado la profundización de la vulnerabilidad externa estructural de la economía brasileña (Gonçalves y Filgueras, 2007).

Ejemplo 2.

De acuerdo con Gonçalves y Filgueras, (2007), para Brasil, el énfasis exagerado en la participación del sector externo en la dinámica de la economía nacional y en la especialización productiva generada a partir del boom del precio de las materias primas trajo como resultado la profundización de la vulnerabilidad externa estructural de la economía brasileña

*Octavo.* Toda referencia citada en el artículo de investigación o producto de divulgación, deberá presentarse al final de manera completa, en una lista única en orden alfabético, misma que incluya: libros, revistas, periódicos, páginas web, entre otros. Las referencias enlistadas deberán tener el formato de párrafo francés (la primera línea de la ficha pegada al margen izquierdo y el resto con sangría), y presentarse en el formato anteriormente señalado y como se indica a continuación:



**Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África**  
Criterios editoriales

**Libros con autor único.** Se presentará con el siguiente orden: apellido del autor, abreviatura del nombre del autor. (año de edición entre paréntesis), *Título del libro en cursivas*, País: Editorial, p. o pp.

Ejemplo:

Conde, G. (2013), *Turquía, Siria e Iraq. Entre amistad y geopolítica*, México: El Colegio de México, p. 93.

**Libros con dos autores.** Se presentarán con el siguiente orden: apellido del primer autor, abreviatura del nombre del primer autor y apellido y nombre abreviado del segundo autor (en ese orden), (año de edición entre paréntesis), *Título del libro en cursivas*, País: Editorial

Ejemplo:

Okakura, K. y Toossaint, F. (1961), *El libro del té/ La flauta de jade*, España: Ediciones Zeus.

**Libros con más de dos autores.** Se presentarán en el siguiente orden: Primer Autor, Segundo Autor y Tercer Autor (siguiendo las características de citación ya explicadas anteriormente para el caso de uno y dos autores). (año de edición entre paréntesis), *Título del libro en cursivas*, País: Editorial. Cuando la obra tiene tres autores, es posible enunciarlos a todos. Si la obra tiene más de tres autores, deberán de citarse éstos e inmediato emplear la locución *et al.*

Ejemplo:

Reischauer, E., Fairbank, J. y Craig, A. (1965), *East Asia. The Modern Transformation*, USA: Houghton Mifflin Company.

Reischauer, E., Fairbank, J. y Craig, A. *et al.* (1965), *East Asia. The Modern Transformation*, USA: Houghton Mifflin Company.

**Libros con coordinador y/o editor.** Utilizan el siguiente orden: apellido del coordinador o editor, nombre abreviado del mismo e inmediato indicar la función del



**Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África**  
Criterios editoriales

autor como coordinador o editor (coord.) (ed.), según corresponda, (año de edición entre paréntesis), *Título del libro en cursivas*, País: Editorial.

Ejemplo:

Álvarez O. (ed.) (2008), *Cultura clásica y su tradición*, México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Ivanova, A. (coord.) (2009), *Asia Pacífico: Reformas estructurales, sociedad del conocimiento, cambio climático y seguridad*, México: Universidad de Colima.

Si existe más de un editor o coordinador, el orden es similar al de los autores. Sólo cambia la abreviatura de coordinador o editor por su forma plural que es la siguiente: (coords.)/(eds.).

Ejemplo:

Banerjee, I. y Dube, S. (coords.) (2011), *De lo antiguo a lo moderno. Religión, poder y comunidad en la India*, México: El Colegio de México.

Dubey, A. y Biswas, A. (eds.) (2016), *India and Africa's Partnership. A vision for a new future*, India: Springer.

**Libros electrónicos.** Se usará el mismo formato que los libros impresos. Y se agrega al final la frase "Recuperado de:" seguida del *link*: apellido del autor, abreviatura del nombre del autor. (año de publicación entre paréntesis), *Título del libro en cursivas*, País: Editorial, Recuperado de: <<http://www...>>

Ejemplo:

Noguín, J. (1933), *Mitología Universal*, Barcelona: Populares Iberia, Recuperado de: <https://books.google.com.mx/books?id=cZ-yyy74q94C&pg=PA505&lpg=PA505&dq=oyama+tsumi&source=bl&ots=cohJDXrZQN&sig=iKwMLoTje4uuds9Y7MagrPsHzTQ&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjtnndGPx6zUAhUK34MKHVK-ANUQ6AEIPjAE#v=onepage&q=oyama%20tsumi&f=false>

**Varias obras de un mismo autor.** Cuando existen varias obras de un mismo autor, la referencia se escribe completa, repitiendo el nombre del autor en cada una de ellas. Se organizan de acuerdo al año de publicación de la siguiente manera: de la más antigua a



**Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África**  
Criterios editoriales

la más reciente. Si existen dos obras publicadas en el mismo año, los títulos correspondientes se distinguirán usando literales a, b, c, etcétera.

Ejemplo:

Agarwal, B. (2016), *Gender challenges. Agriculture, technology and food security*, India: Oxford University Press.

Agarwal, B. (2016a), *Gender challenges. Enviromental change and collective action*, India: Oxford University Press

**Capítulos en libros.** Se presentarán de la siguiente forma: apellido(s) del autor(es) del capítulo, abreviatura del nombre(s). (año de edición entre paréntesis), “Título del capítulo entre comillas”, en apellido, abreviatura del nombre. (coord./ed.), *Título del libro en cursivas*, País: Editorial, páginas del capítulo.

Ejemplo:

Amador, J. (2015), “Éxtasis y martirio de los santos en la pintura de José de Rivera. El poder de la Iglesia sobre las imágenes”, en Ayala, F. y Martínez, L. (coords.), *Consideraciones hermenéuticas en torno al arte y al poder*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 59-85.

Mesa L. (2009), “Israel y Turquía como preocupaciones de seguridad nacional iraní”, en Mesa L., *El debate sobre la seguridad nacional en la República Islámica de Irán. Estudio del Primer Mandato del presidente Hojatoleslam Seyed Mohammed Khatami (1997-2001)*, México: El Colegio de México, pp. 239-264.

Después del nombre del capítulo, se escribe la preposición “en” y se menciona el nombre del editor o coordinador, siguiendo el formato de primero el apellido y después la abreviatura del nombre. Si el autor del capítulo es también coordinador de la obra, como en el caso siguiente, se puede omitir el coordinador. O mencionarse otro nombre si hay más de un coordinador.

Ejemplo:

Ivanova, A. (2009), “Mejorando la seguridad humana y la prosperidad: enfoque hacia la capacitación”, en *Asia Pacífico: Reformas estructurales, sociedad del conocimiento, cambio climático y seguridad*, México: Universidad de Colima.





**Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África**  
Criterios editoriales

Dube, S. (2011), “Atestiguando vidas: la conversión y la historia de vida en la India central colonial”, en Banerjee, I. *et al.* (coords.), *De lo antiguo a lo moderno. Religión, poder y comunidad en la India*, México: El Colegio de México.

**Publicaciones en revistas periódicas.** Se deberán presentar con: apellido del autor, abreviatura del nombre del autor. (año de publicación entre paréntesis), “Título del artículo entre comillas”, *Nombre de la revista en cursivas*, vol., núm., página(s) del artículo.

Ejemplo:

Yamamoto, S. (1985), “Shibusawa Eiichi and His Times”, *Entrepreneurship The Japan Experience*, núm.10, pp. 1-8.

García, R. (1971), “Hermann Oldenberg y el imperativo histórico: escribiendo una biografía del Buddha Gautama desde la Alemania decimonónica”, *Acta Poética*, vol. 2, núm. 33, pp. 31-45.

**Publicaciones periódicas en revistas online.** Se deberá presentar con: apellido del autor, abreviatura del nombre del autor. (año de publicación entre paréntesis), “Título del artículo entre comillas”, *Nombre de la revista en cursivas*, vol., núm., Recuperado de: [<http://www...>](http://www...>)

Ejemplo:

Bokser, J. (1995), “De la guerra a la paz en el Medio Oriente: política, economía y cultura”, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, vol. 40, núm. 159, Recuperado de: [de: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmcyps/article/view/49828/44804>](http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmcyps/article/view/49828/44804)

**Artículos de periódicos impresos.** Apellido del autor, abreviatura del nombre del autor. (Año de publicación), “Título del artículo entre comillas”, *Nombre del periódico en cursivas*, fecha completa de publicación, p. o pp.

Ejemplo:

Valdez, D. (2017), “Aquí hay libertad e igualdad entre hombres y mujeres, no como en Guinea”, *El Universal*, 10 de junio de 2017, p. 16.



**Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África**  
Criterios editoriales

**Artículos de periódicos online.** Apellido del autor, abreviatura del nombre del autor. (año de publicación), “Título del artículo entre comillas”, *Nombre del periódico en cursivas*, fecha completa de publicación, Recuperado de: <<http://www...>>

Ejemplo:

Valdez, D. (2017), “Un rincón del Medio Oriente en Querétaro”, *El Universal*, 8 de abril de 2017, Recuperado de: <<http://www.eluniversalqueretaro.mx/nuevos-queretanos/08-04-2017/un-rincon-del-medio-oriente-en-queretaro>>

En el caso de las publicaciones electrónicas, si no hay un autor aparente, se usa el nombre de la Institución que publica el artículo o el nombre de la página web como autor.

**Informes de organismos nacionales e internacionales.** Los reportes, informes, datos estadísticos y documentos de organismos nacionales e internacionales, por estar elaborados por una institución, a menudo carecen de autor o editorial, entre otros datos. Estos se referencian con los datos disponibles, en la forma: autor/institución (año de publicación), “Título del informe/documento entre comillas”, Editorial, País/ciudad: Institución/Organismo a que pertenece, páginas consultadas de estar enumerado.

Ejemplo:

UNCTAD (2014), “World Investment Report 2014”, Nueva York y Ginebra: ONU.

En este ejemplo, la UNCTAD es el encargado de redactar el reporte y la ONU, es el organismo internacional al que pertenece la UNCTAD. Si el documento fue consultado en una página web, se referencia de la siguiente forma: autor/institución (año de publicación), “Título del informe/documento entre comillas”, *Página web en cursivas*, País/ciudad: Institución/Organismo a que pertenece, páginas, Recuperado de: <<http://www...>>

Ejemplo:



**Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África**  
Criterios editoriales

UNCTAD (2014), “World Investment Report 2014”, *UNCTAD.org*, Nueva York y Ginebra: ONU, Recuperado de:  [<http://unctad.org/en/PublicationsLibrary/wir2014\\_en.pdf>](http://unctad.org/en/PublicationsLibrary/wir2014_en.pdf)

World Bank (2015), “China's Special Economic Zones, Experience Gained”, *World Bank.org*, Recuperado de:  [<http://www.worldbank.org/content/dam/Worldbank/Event/Africa/Investing%20in%20Africa%20Forum/2015/investing-in-africa-forum-chinas-special-economic-zone.pdf >](http://www.worldbank.org/content/dam/Worldbank/Event/Africa/Investing%20in%20Africa%20Forum/2015/investing-in-africa-forum-chinas-special-economic-zone.pdf)

Si el documento está dividido con subtítulos o incisos, el punto consultado se pondrá entre comillas, y el nombre del informe sustituye a la página web en cursivas. La forma es: autor/institución. (año de publicación), “Subtítulo/inciso entre comillas”, *Título del informe/documento en cursivas*, Editorial, País/ciudad: Institución/Organismo a que pertenece, páginas, Recuperado de:

Ejemplo:

Naciones Unidas (2002), “Capítulo IV. Debate General”, *Informe de la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible*, Naciones Unidas, Johannesburgo, Sudáfrica: Naciones Unidas.

En este ejemplo, el informe fue redactado (autor) y publicado (editorial) por la misma institución: Naciones Unidas, por ello se repite.

*Noveno.* Los cuadros expositivos deberán ser elaborados con el mismo procesador de palabras empleado para el texto. En tanto que las gráficas deberán estar elaborados usando el programa Excel, en escala de grises para identificar cada una de las variantes plasmadas y contar con los datos editables. Con respecto a las figuras, imágenes o fotos, éstas deberán estar en 300 dpi, en un tamaño de 12-15 cm de ancho y 5-7cm de altura, en formato tif o jpg únicamente.



**Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África**  
Criterios editoriales

Ejemplo de cuadro:

**Cuadro 1. Tenencia de tarjetas de crédito y débito e índice de demanda de pagos electrónicos, 2012-2014 (relación tarjetas/población total, porcentajes)**

País	2012				2014			
	Total de tarjetas	Tarjetas de débito	Tarjetas de crédito	Índice de demanda de pagos electrónicos	Total de tarjetas	Tarjetas de débito	Tarjetas de crédito	Índice de demanda de pagos electrónicos
Chile*	54.5	28.9	47.4	54	51.7	29.1	44.8	58.1
Colombia	50.2	31.3	39.1	50	50.9	38.8	39.8	51.4
México	39.6	26.6	29.4	37.4	39.7	29.0	30.5	37
Perú*	33.0	15.8	26.2	33.2	30.9	19.2	26.0	31.9

\* En el año 2014 hubo un retroceso en la bancarización.

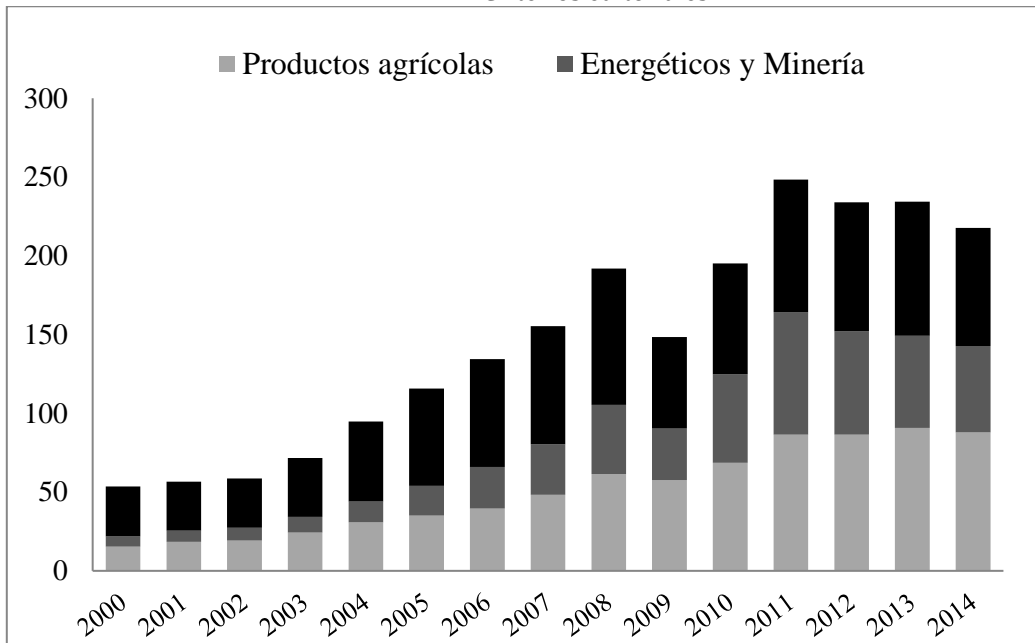
Fuente: Elaboración propia con datos de Afi-TecnoCom (2014). *Tendencias en Medios de Pagos*, disponible en: [http://www.tecnocom.es/documents/10181/27549/Informe\\_MediosPago\\_2014.pdf](http://www.tecnocom.es/documents/10181/27549/Informe_MediosPago_2014.pdf)

Ejemplo de gráfica:

**Gráfica 1. Brasil: Exportaciones por producto (Miles de millones de dólares) 2000-2014**



### Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África Criterios editoriales



Fuente: Elaboración propia con datos de la Organización Mundial de Comercio, Statistics Database, Time Series on International Trade.

*Décimo.* Todo elemento gráfico será entregado en un segundo archivo usando el programa mencionado anteriormente, enumerado de acuerdo al orden de aparición dentro del texto; cada cuadro o gráfica deberá contener un título y la fuente de consulta (de ser creación del autor deberá de señalarse de esa manera), así como los datos numéricos del archivo original para su edición.