



FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
DIVISIÓN DEL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA



## TESIS

La opción de titulación por Tesis es el informe escrito de una investigación. Puede ser empírica o documental. En el primer caso se trata de una indagación de campo o de laboratorio, en la que las preguntas de investigación se responden fundamentalmente por la vía de una confrontación directa con los hechos. En el segundo caso, las preguntas de investigación son respondidas esencialmente a través del estudio sistemático y profundo de documentos.

Dependiendo de la magnitud e importancia del tópico seleccionado, o de la concurrencia de enfoques teóricos y/o metodológicos, la tesis empírica o documental puede ser abordada de manera individual, o un máximo de tres personas. Al ser aprobada la tesis por los sinodales, el o los alumnos deberán sustentar el examen profesional correspondiente.

Las tesis pueden iniciarse durante los últimos semestres de la licenciatura. Es conveniente pero no obligatorio, que el tema elegido pertenezca al área cursada.

### Tesis de investigación empírica

En la investigación empírica se produce una confrontación directa con los hechos. Las preguntas de investigación se responden a través de la realización de observaciones y mediciones, que pueden acompañarse de intervenciones y que en todo caso implican alguna incidencia sobre la realidad: es decir, los datos obtenidos mediante esta vía pueden considerarse primarios y no secundarios, como los de carácter documental. Estos datos pueden proceder de indagaciones efectuadas en campo o en laboratorio, en condiciones naturales o relativamente controladas.

### Tesis de investigación documental

La investigación documental es aquella indagación que pretende responder preguntas de investigación o diseñar propuestas de medición, evaluación o intervención, a través del estudio amplio, crítico y sistemático de documentos tanto textuales como no textuales (videográficos, audiográficos, iconográficos, electrónicos, informáticos, en línea, etcétera). Habitualmente supone un análisis de los trabajos y las aportaciones tanto clásicas como recientes efectuadas en el campo de interés. En el proceso de investigación documental no se presenta una confrontación directa con los hechos. Por tanto, esta modalidad implica la recopilación y el análisis que conduzca al tesista a la integración de la información relevante al tema.

### PROCEDIMIENTOS PARA EL REGISTRO DE LA TESIS

1. Seleccionar un tema y proponer un(a) director(a) que cumpla con los siguientes criterios:
  - Que tenga nombramiento académico en la UNAM (profesor de asignatura, asociado, titular o investigador).
  - Que posea conocimientos, experiencia e interés profesional en el área en la cual se ubica el tema de trabajo del sustentante.
  - En caso de directores o revisores externos, se deberá contar con la aprobación del H. Consejo Técnico para su designación

2. Acudir a la coordinación del área de su interés si es que es estudiante de la División de Estudios Profesionales o a la secretaría académica del SUA a solicitar el registro de la tesis (Forma 1), presentando el proyecto que conlleve el visto bueno del director asentado en la portada. Es conveniente, pero no indispensable, que se incluya una propuesta para revisor del trabajo.
3. Recabar en la F1 las firmas del director y del o los revisores (en el caso del SUA) y entregar la Forma para su aprobación y registro en las oficinas de las instancias antes mencionadas.
4. Completar el trabajo de tesis y solicitar en su coordinación de área de la DEP o en la secretaría académica del SUA el Formato 2 (F2) en el que se asignará al estudiante el sínodo ante el cual presentará el examen. (Con base en el Artículo 24 del Reglamento General de Exámenes de la UNAM, el jurado será designado por el/la director/a de la Facultad).
5. Recabar los votos aprobatorios de los sinodales y entregar la forma en las instancias antes señaladas para obtener el visto bueno del Jefe(a) de la División correspondiente y del Director(a) de la Facultad.
6. Acudir a la Secretaría de Administración Escolar (SAE) y solicitar que se inicie el trámite de titulación.
7. Completar la documentación que se le solicitará en SAE, donde al terminar el proceso se le entregará al alumno la Forma 3 o citatorio donde deberá recabar las firmas de los sinodales a fin de que sea posible llevar a cabo el examen profesional

**Nota:** En caso de que el estudiante o pasante carezca de una propuesta de director y/o revisor, la Coordinación del Área correspondiente o la Secretaría Académica del SUA, le sugerirá uno o varios candidatos basándose en el tema elegido y en las líneas de trabajo de los docentes. Una vez elegidos se realizarán los trámites correspondientes para su autorización.

#### ESTRUCTURA Y LINEAMIENTOS GENERALES DEL PROYECTO DE LA TESIS

Los **componentes principales** de una tesis de **investigación empírica** son los siguientes:

COMPONENTES	DESCRIPCIÓN
PORTADA	La portada debe contener los escudos <b>oficiales</b> de la Universidad y de la Facultad. <b>Adscripción institucional:</b> datos de identificación en el orden siguiente: UNAM, Facultad de Psicología, División de Estudios Profesionales o División del Sistema de Universidad Abierta. <b>Título del trabajo.</b> <b>Nombre completo del o los sustentante(s).</b> <b>Opción de titulación</b> <b>Nombre completo del Director(a) del trabajo</b> <b>Lugar</b> (ciudad). <b>Fecha</b> (mes y año en que se presenta el trabajo).
ÍNDICE	Es un listado de los capítulos o apartados que forman parte del documento, cada capítulo incluye los temas y subtemas, que deben ir numerados e indica la página para localizarlos.
RESUMEN	En este apartado se hace una breve presentación del trabajo que permita visualizar sintéticamente su contenido. Se responde a la pregunta: ¿Qué contiene el documento a lo largo de sus distintas secciones? Incluir tres palabras clave

COMPONENTES	DESCRIPCIÓN
<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p>	<p>Se expone la problemática que origina el trabajo, los motivos para su realización así como las intenciones o finalidades que le orientan, mediante el desarrollo relativamente somero de los apartados que a continuación se describen:</p> <p><b>Planteamiento del problema y justificaciones:</b> ¿Cuál es la situación que desea conocerse y mejorarse, cuál es el problema que se aborda? ¿Qué sabemos a grosso modo sobre él? ¿Cómo ha sido afrontado antes? ¿Qué información novedosa piensa generarse en torno al mismo? ¿Se diseñará una propuesta de intervención para encararlo y contribuir a su eventual solución? ¿Se someterá a prueba dicha propuesta? y en fin... ¿Qué motivos personales animan al sustentante?</p> <p><b>Objetivos generales:</b> planteamiento de los propósitos principales que guían la realización del trabajo.</p>
<p><b>MARCO TEÓRICO</b></p>	<p>Exposición de los principales elementos conceptuales relacionados con la investigación, de conformidad con un esquema de contenido previamente elaborado. Suelen incluirse en él las investigaciones, reflexiones, propuestas, experiencias y hechos que se vinculan de modo directo o indirecto con la temática investigada.</p>
<p><b>METODO CUANTITATIVO</b></p>	<p>Exposición de los componentes fundamentales que caracterizan la parte empírica de la investigación:</p> <p><b>Consideraciones previas:</b> planteamiento de algunas observaciones que pueden resultar pertinentes para una mejor comprensión de la sección de metodología, tales como: tipo de estudio, justificaciones para el uso de cierta aproximación metodológica, limitaciones situacionales previsibles, etcétera.</p> <p><b>Preguntas de investigación:</b> interrogantes fundamentales que serán contestadas mediante la investigación empírica.</p> <p><b>Variables o dimensiones:</b> definiciones de los conceptos centrales o núcleos de interés del trabajo investigativo, generalmente reflejados de manera explícita en las preguntas de investigación.</p> <p><b>Diseño:</b> tipo de investigación (por ejemplo: experimental, de campo, correlacional, etcétera) y número de grupos o muestras (dependientes o independientes) y distribución de participantes o de grupos a observaciones, mediciones y/o intervenciones.</p> <p><b>Muestra y sujetos o participantes:</b> describir el procedimiento de selección de la muestra (probabilística/ no probabilística), el tamaño de la misma (N=) y sus principales características.</p> <p><b>Contexto y escenarios:</b> explicación del ámbito comunitario, microsocio o institucional en que se desarrollará la investigación empírica, así como de los escenarios específicos en que tendrá lugar el levantamiento de datos o las intervenciones. Para estos últimos es aconsejable puntualizar sus atributos más distintivos, tales como dimensiones, mobiliario, ventilación, iluminación, condiciones térmicas, aislamiento de distractores externos y en general todas aquellas circunstancias que pudieran afectar la tarea investigativa que se despliega en tales escenarios.</p> <p><b>Estrategia o procedimiento:</b> explicitación pormenorizada de las actividades de investigación que serán llevadas a cabo durante la recolección de datos. Resulta recomendable que dicha explicitación distinga los diferentes "frentes de acción" por los que discurrirá el procedimiento (por ejemplo, para cada grupo involucrado), y que divida en fases la estrategia detallada en cada uno de tales frentes. Además, conviene que se puntalicen las acciones de rapport o familiarización, las instrucciones dadas a los participantes, los procesos de intervención, las observaciones y mediciones.</p> <p><b>Aparatos e instrumentos:</b> descripción precisa de los materiales, si se utilizan aparatos tales como básculas, monitores, etcétera; señalar marca, nivel de precisión, etcétera, así como de los instrumentos que serán utilizados para</p>

COMPONENTES	DESCRIPCIÓN
	observar o medir, es importante señalar los datos psicométricos (por ejemplo tipo de validez y confiabilidad).
<b>POSIBLES ANÁLISIS DE DATOS</b>	Exposición del modo en que se analizaron (cuantitativa y/o cualitativamente) los datos obtenidos, a fin de dar respuesta a las preguntas de investigación planteadas. Debe especificarse en el caso de análisis cuantitativos, el tipo de análisis descriptivo o inferencial que se utilizó.
<b>CRONOGRAMA</b>	Calendarización de las actividades fundamentales que serán efectuadas con motivo de la tesis, preferentemente con una periodicidad intermedia, -quincenal como mínimo y mensual como máximo-, e incluyendo tanto las acciones académicas como las administrativas, las correspondientes a la búsqueda documental como las inherentes a la indagación empírica, las que son propias de la investigación de campo o de laboratorio como las que se relacionan con el análisis de datos y la redacción de la tesis (escritura de sus diferentes capítulos).
<b>REFERENCIAS</b>	Se enlistan en este apartado todos aquellos documentos (textuales, electrónicos, informáticos, audiográficos, videográficos, en línea, etcétera) que son citados explícitamente a lo largo del documento. Las referencias deberán alfabetizarse y han de ser confeccionadas de conformidad con la normatividad vigente de la Asociación Psicológica Americana (APA).
<b>ANEXOS</b>	Se incluyen aquí todos aquellos productos o materiales que se han desarrollado en el contexto del proyecto de la investigación, cuya presentación puede resultar prescindible en el cuerpo del documento pero deseable para eventuales consultas en la sección final del mismo (instrumentos para recabar los datos, cartas descriptivas de programas operativos, etcétera).

#### MÉTODO CUALITATIVO

COMPONENTES	DESCRIPCIÓN
<b>PORTADA</b>	La portada debe contener los escudos <b>oficiales</b> de la Universidad y de la Facultad. <b>Adscripción institucional:</b> datos de identificación en el orden siguiente: UNAM, Facultad de Psicología, División de Estudios Profesionales o División del Sistema de Universidad Abierta. <b>Título del trabajo.</b> <b>Nombre completo del o los sustentante(s).</b> <b>Opción de titulación</b> <b>Nombre completo del Director(a) del trabajo</b> <b>Lugar</b> (ciudad). <b>Fecha</b> (mes y año en que se presenta el trabajo).
<b>ÍNDICE</b>	Es un listado de los capítulos o apartados que forman parte del documento, cada capítulo incluye los temas y subtemas, que deben ir numerados e indica la página para localizarlos.
<b>RESUMEN</b>	En este apartado se hace una breve presentación del trabajo que permita visualizar sintéticamente su contenido. Se responde a la pregunta: ¿Qué contiene el documento a lo largo de sus distintas secciones? Incluir tres palabras clave

COMPONENTES	DESCRIPCIÓN
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<p>Se expone la problemática que origina el trabajo, los motivos para su realización así como las intenciones o finalidades que le orientan, mediante el desarrollo relativamente somero de los apartados que a continuación se describen:</p> <p><b>Planteamiento del problema y justificaciones:</b> ¿Cuál es la situación que desea conocerse y mejorarse, cuál es el problema que se aborda? ¿Qué sabemos a grosso modo sobre él? ¿Cómo ha sido afrontado antes? ¿Qué información novedosa piensa generarse en torno al mismo? ¿Se diseñará una propuesta de intervención para encararlo y contribuir a su eventual solución? ¿Se someterá a prueba dicha propuesta? y en fin... ¿Qué motivos personales animan al sustentante?</p> <p><b>Objetivos generales:</b> planteamiento de los propósitos principales que guían la realización del trabajo.</p>
<b>DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA</b>	
<b>PRINCIPALES MARCOS TEÓRICOS REFERENCIALES EMPLEADOS EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. El Interaccionismo simbólico</li> <li>b. La fenomenología</li> <li>c. La etnometodología</li> <li>d. La teoría fundamentada</li> <li>e. La hermenéutica</li> <li>f. La etnografía</li> </ul>
<b>METODO CUALITATIVO</b>	<p>EL MUESTREO Y LOS PRINCIPALES PROCEDIMIENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN EN LOS DISEÑOS CUALITATIVOS</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El muestreo en la investigación cualitativa <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Muestreo por conveniencia</li> <li>b. Muestreo de avalancha</li> <li>c. Muestreo Teórico</li> </ul> </li> <li>2. Observaciones Etnográficas <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Observación participantes</li> <li>b. Observación No participante</li> <li>c. Autoobservación</li> </ul> </li> <li>3. Entrevistas <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Estructuradas</li> <li>b. No estructuradas</li> <li>c. Semiestructuradas</li> </ul> </li> <li>4. Análisis de documentos <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Bibliográficas</li> <li>b. Hemerográficos</li> <li>c. Históricos</li> </ul> </li> <li>5. Materiales Audiovisuales <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Fotografía</li> <li>b. Video</li> <li>c. Audio</li> <li>d. Cine</li> <li>e. Radio</li> </ul> </li> </ol>
<b>PROCEDIMIENTOS PARA LA CODIFICACIÓN Y EL ANÁLISIS DE INFORMACIÓN CUALITATIVA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro de datos</li> <li>2. Codificación y categorización</li> <li>3. Análisis de la información cualitativa</li> </ol>
<b>VERIFICACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Validez interna y externa en los diseños cualitativos (triangulación)</li> <li>2. Limitaciones de la Investigación Cualitativa</li> </ol>

COMPONENTES	DESCRIPCIÓN
LA NARRACIÓN CUALITATIVA	1. Presentación de los resultados 2. Principales estilos narrativos <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Relativos analíticos</li> <li>b. Relatos realistas</li> <li>c. Relatos confesionales</li> <li>d. Relatos Impresionistas</li> </ul>
<b>DISCUSIÓN/CONCLUSIONES/COMENTARIOS FINALES/APENDICES/ANEXOS</b>	
REFERENCIAS	<b>Según APA o Normas de publicación de Vancouver.</b>

Los **componentes principales** de un proyecto de tesis de **investigación documental** son los siguientes:

COMPONENTES	DESCRIPCIÓN
PORTADA	La portada debe contener los escudos de la Universidad y de la Facultad. <b>Adscripción institucional:</b> datos de identificación en el orden siguiente: UNAM, Facultad de Psicología, División de Estudios Profesionales o División del Sistema de Universidad Abierta. <b>Título del trabajo.</b> <b>Nombre completo del o los sustentante(s).</b> <b>Opción de titulación</b> <b>Nombre completo del Director(a) del trabajo</b> <b>Lugar</b> (ciudad). <b>Fecha</b> (mes y año en que se presenta el trabajo).
ÍNDICE	Es un listado de los capítulos o apartados que forman parte del documento, cada capítulo incluye los temas y subtemas, que deben ir numerados e indica la página para localizarlos.
RESUMEN	En este apartado se hace una breve presentación del trabajo que permita visualizar sintéticamente su contenido. Se responde a la pregunta: ¿Qué contiene el documento a lo largo de sus distintas secciones? Incluir tres palabras clave
INTRODUCCIÓN	Se expone la problemática que origina el trabajo, los motivos para su realización así como las intenciones o finalidades que le orientan, mediante el desarrollo relativamente somero de los siguientes apartados: <b>Planteamiento del problema y justificaciones:</b> ¿Cuál es la situación que desea conocerse y mejorarse, cuál es el problema que se aborda? ¿Qué sabemos a grosso modo sobre él? ¿Cómo ha sido afrontado antes? ¿Qué información novedosa piensa generarse en torno al mismo? ¿Se diseñará una propuesta de intervención para encararlo y contribuir a su eventual solución? Y en fin... ¿Qué motivos personales animan al sustentante? <b>Preguntas de investigación:</b> interrogantes fundamentales que serán contestadas mediante la investigación documental.  <b>Objetivos generales:</b> planteamiento de los propósitos principales que guían la realización del trabajo. Es recomendable que se expliciten: las intenciones centrales, descripción o explicación de fenómenos psicológicos, elaboración, implantación y/o validación de propuestas,

COMPONENTES	DESCRIPCIÓN
	difusión, sensibilización, etcétera. <b>Planteamiento de hipótesis.</b> El planteamiento de éstas deberá apegarse al encuadre metodológico ya sea cualitativo o cuantitativo.
<b>MARCO TEÓRICO</b>	Exposición de los principales elementos conceptuales relacionados con la investigación, de conformidad con un esquema de contenido previamente elaborado. Suelen incluirse en él las investigaciones, reflexiones, propuestas, experiencias y hechos que se vinculan de modo directo o indirecto con la temática investigada.
<b>MÉTODO</b>	Definición conceptual de variables Definición operacional de variables Tipo de estudio Tipo de diseño Población objetivo: criterios de inclusión Técnica de muestreo (indicar si es muestreo probabilístico o no probabilístico) Instrumentos (indicar confiabilidad y validez) Escenario Procedimiento Análisis estadístico de los datos.
<b>RESULTADOS</b>	Indicar procedimiento de análisis de datos <sup>1</sup> Comunicación de los hallazgos relevantes obtenidos que den cuenta del grado de cumplimiento de los objetivos planteados. Toda la información deberá apegarse al manual vigente de la Asociación Psicológica Americana (APA).
<b>CRONOGRAMA</b>	Calendarización de las actividades fundamentales que serán efectuadas con motivo de la tesis, preferentemente con una periodicidad intermedia, -quincenal como mínimo y mensual como máximo.
<b>REFERENCIAS</b>	Se enlistan en este apartado todos aquellos documentos (textuales, electrónicos, informáticos, audiográficos, videográficos, en línea, etcétera) que son citados explícitamente a lo largo del documento. Se presentan de conformidad con los lineamientos vigentes en el manual de la APA.
<b>APÉNDICES O ANEXOS</b>	Se incluyen aquí todos aquellos productos o materiales que se han desarrollado en el contexto de la investigación, cuya presentación puede resultar prescindible en el cuerpo del documento pero deseable para eventuales consultas en la sección final del mismo (gráficos o diagramas, tablas, información estadística, etcétera).

### CARACTERÍSTICAS DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL IMPRESO

- Tipo de letra: Arial 12
- Interlineado: 1.5
- Referencias: de acuerdo a la normatividad vigente de la APA.
- Para la impresión del documento, observar las siguientes especificaciones para la carátula:

Los escudos **oficiales** de la Universidad y de la Facultad.

**Adscripción institucional:** datos de identificación en el orden siguiente: UNAM, Facultad de Psicología, División de Estudios Profesionales o División del Sistema de Universidad Abierta.

**Título del trabajo.**

**Nombre completo del o los sustentante(s).**

**Opción de titulación**

<sup>1</sup> Es indispensable que en el capítulo de resultados solo se haga alusión a la paquetería de análisis de datos solo si se cuenta con una licencia de uso o que la paquetería sea de libre acceso en internet.

---

**Nombre completo del Director(a) y del revisor(a) del trabajo y de los sinodales del examen**

**Lugar** (ciudad).

**Fecha** (mes y año en que se presenta el trabajo).

#### **REQUISITOS PARA LA TITULACIÓN**

- Tener el 100% de los créditos del plan de estudios.
- Haber realizado el servicio social y contar con la carta de liberación. Si la carta de liberación del servicio social tiene más de diez años de antigüedad, deberá acudir al Programa de Servicio Social y Bolsa de Trabajo (segundo piso del edificio "B"), para actualizarla por lo menos tres meses antes de finalizar la tesis.
- Acreditar la comprensión de lectura de un idioma alguno de los siguientes idiomas extranjeros: inglés, francés, italiano o portugués, previo al examen profesional.
- Sustentar el examen profesional que comprenderá la réplica oral de la tesis.

#### **ACERCA DE LA MENCIÓN HONORÍFICA**

- a) Haber obtenido un promedio general mayor o igual de 9.0 en los estudios.
- b) Presentar un informe de calidad excepcional.
- c) Presentar una réplica de calidad excepcional en el examen.
- d) Obtener acuerdo unánime de los sinodales para los requisitos anteriores.

En el caso de tesis en grupo y examen profesional la mención se otorga individualmente, considerando los cuatro requisitos antes señalados por el H. Consejo Técnico.

Para mayor información sobre el procedimiento de elaboración de la tesis puede dirigirse a las Coordinaciones de Área de la División de Estudios Profesionales así como a la Secretaría Académica de la División del Sistema de Universidad Abierta.

Para mayor información de las opciones de titulación consulta:

**[www.psicologia.unam.mx](http://www.psicologia.unam.mx)**