

Guía de los Poetas Errantes.

La Universidad Nacional Autónoma de México tiene 3 funciones sustantivas: La docencia, la investigación y la difusión de la cultura. Como parte del programa de Extensión Cultural, la emisora cuenta con la formación de los Poetas Errantes, como extensión académica.

En la actualidad Radio UNAM ocupa una singular importancia para el desarrollo social, cultural y político del país ya que constituye un espacio público desde el cual es posible detectar las necesidades más urgentes de la sociedad.

En Poetas Errantes sabemos que, más que una capacitación para hacer radio o una educación en las diferentes disciplinas que componen el quehacer radiofónico; aprendemos juntas y juntos el arte de crear desde la radio mundos vivibles orientados hacia la equidad, la libertad, el respeto, la diversidad y el logro de los derechos humanos.

Entendemos la creatividad como la capacidad de ofrecer alternativas y respuestas a necesidades comunitarias que demandan decisión y acción, muy lejos del pensamiento empobrecedor y muy cerca de crear modos humanos de convivencia.

Nuestra Misión.

Concebir, crear, desarrollar, ofrecer y promover un conjunto sistematizado de proyectos de formación para hacer de la radio una profesión que capacite integralmente a los prestadores de servicio social y voluntarios con el fin de fortalecer a las radioemisoras y a los centros de estudio y trabajo

Directrices y búsquedas.

1. Crecimiento humano como persona, en equipo y para la comunidad.
2. Sabemos que contamos con el poder de la multidisciplinareidad.

3. Amamos la radio, conocemos su poder y la estudiamos a través de la planeación, el guión, el lenguaje radial convertido en producción, y la evaluación. Explorándola y escuchando, comprendemos sus mensajes.
4. Creemos en los jóvenes, la creatividad, en el dar y recibir, en la grandeza de la generosidad, en la gratitud, en el equivocarnos y volver a comenzar, en la poesía y la sonoridad.
5. Reconocemos el poder de juntos como Poetas Errantes, crecer y buscar caminos nuevos para el bien común.

Metas a conseguir a través del acompañamiento.

1.-Desarrollo y crecimiento humano, personal, en equipo y comunitario.

°Un poeta errante participa en el programa para crecer y dar desde la radio; utilizando la riqueza de la poesía.

°Compartir con los Poetas y enseñarles la experiencia adquirida.

°Apoyar a los jóvenes desde la radio para servir a la comunidad.

2.-Multidisciplinaredad. Soy yo con el otro.

°Todos somos diferentes y podemos aportar.

°En Poetas tenemos formaciones universitarias diferentes, venimos de mundos distintos, lo reconocemos y lo compartimos.

°El otro se completa en mí.

°Yo soy tu, tú eres yo.

°Usamos el amor y sus poderes.

3. La radio como medio de comunicación experimental. Los lenguajes y redes afines.

°Cuento con el privilegio de salir al aire exponiendo mis pensamientos, conocimientos e ideas.

°Acepto el compromiso de cumplir con mi trabajo radiofónico en sus múltiples facetas.

°Apoyo a todos los Poetas en todas las expresiones humanas y radiofónicas

4.-La Creatividad.

°Creo en mí.

°Me reconozco como creador.

°En Poetas utilizo mi vida emocional, física e intelectual para comunicarme y dar.

5. La autoestima, el empoderamiento y la no auto limitación forman parte de mi formación y disciplinas en Poetas Errantes.

°Los Poetas sabemos que tenemos un valor por estar vivos.

° Contamos con plus por ser jóvenes y universitarios.

Esta guía se ha empleado para producir 150 cápsulas radiofónicas. También para compartir poesía con niñas y niños, jóvenes y adultos mayores en diferentes escenarios

tanto físicos como virtuales. Algunos de ellos son los siguientes:

Centros de adicción, parques, mercados, hospitales, escuelas, con policías, soldados, niñas y niños en hospicios, con adultos mayores que habitan en asilos, entre otros.

Martha Eugenia Romo Martínez.

Jefa de Formación y Extensión Académica.

Radio UNAM.