



## ESTÁNDAR DE DATOS DE OBRA ARTÍSTICA PARA EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO MANUEL TOUSSAINT DE LA UNAM

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: MARZO 2019

---

### Descripción del estándar

Un estándar es la definición clara de un modelo, criterios y de los requisitos mínimos aceptables para la operación de procesos específicos, con el fin asegurar el control y calidad de la gestión de los datos. La estandarización de datos es la homogeneización generalizada normada y con criterios únicos que se aplican a datos de un mismo tipo sin importar el origen de los datos, permitiendo la comparación de los datos de una manera eficiente.

La integración de los datos de diversas fuentes requiere de estándares para lograr un acceso unificado de la información. La definición o adopción de un estándar debe incluir el análisis de las necesidades de la colección y debe considerar la experiencia de expertos en manejo de datos y en la temática de la colección. Se recomienda el uso de un estándar existente e internacional, ya que esto significa el consenso de una mayor cantidad de usuarios. Se requiere de un documento que lo describa (esto incluye definiciones de los campos y creación de nuevas etiquetas en caso de ser necesario).

Los estándares son dinámicos y las modificaciones van encaminadas a seguir criterios más sencillos o considerar nuevas categorías de datos o bien modificar criterios de sistematización de los datos, por lo que se tienen diferentes versiones de un estándar y es importante documentar todas estas adecuaciones.

En caso de que no exista un estándar acorde a las características y requerimientos de los datos en cuestión es necesario:

- Desarrollar estándares nuevos, que se ajusten al tipo de colección a tratar que permitan su gestión.
- Describir los nuevos estándares desarrollados.
- Que para la definición de un estándar se lleve a cabo con la asesoría de expertos en el tipo de datos.
- Documentar los estándares y describir los campos a utilizar en la unificación de la información, ya que tanto en la adopción o desarrollo de estándares, no siempre se utilizan todos los campos que presenten y es necesario definir la pertinencia de su uso.



## ESTÁNDAR DE DATOS DE OBRA ARTÍSTICA PARA EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO MANUEL TOUSSAINT DE LA UNAM

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: MARZO 2019

Al no existir un estándar de uso generalizado y acorde a las características y necesidades de los datos de la Colección del Archivo Fotográfico Manuel Toussaint (AFMT) del Instituto de Investigaciones Estéticas y que permita su interoperabilidad, fue necesario definir un esquema de base de datos.

La definición del esquema fue realizada por la Dirección General de Repositorios Universitarios y el personal académico del Instituto de Investigaciones Estéticas, tomando como base el esquema de la base de datos del Archivo Fotográfico Manuel Toussaint, con las adecuaciones pertinentes de homogenización y atomización de información, definiéndose la primera versión del esquema de “Obra artística”.

### Diccionario

Término	Definición
guid	Identificador único conformado por el código de la institución, el código del conjunto de datos y el identificador de la fotografía.
uuid	Identificador Único Global Universal, versión 4.
photography_id	Identificador numérico de la fotografía en la base de datos del Archivo Fotográfico Manuel Toussaint.
title	Título de la ficha en la plataforma Aurora.
db_source	Clave de la base de datos de origen del registro.
title_picture	Título de la fotografía.
author_picture	Autor de la fotografía.



## ESTÁNDAR DE DATOS DE OBRA ARTÍSTICA PARA EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO MANUEL TOUSSAINT DE LA UNAM

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: MARZO 2019

Término	Definición
creation_date_picture	Fecha de creación de la fotografía.
modified	Fecha de última modificación en la plataforma de la CCUD.
type	Tipo de registro.
title_work	Título de la obra fotografiada.
author_work	Autor de la obra.
bibliographic_reference	Referencia de bibliográfica que dio origen a la reproducción.
culture	Cultura en la que se creó la obra.
dataset_name	Nombre del conjunto de datos, colección específica o subcolección.
dataset_id	Identificador del conjunto de datos, conformado por el código de la institución, el código del archivo y el código del conjunto de datos.
catalog_number	Identificador de la fotografía dentro del conjunto de datos en el que está registrado.
paun	Número de patrimonio universitario.
section_name	Nombre de la sección.
topographic_location	Ubicación topográfica.



## ESTÁNDAR DE DATOS DE OBRA ARTÍSTICA PARA EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO MANUEL TOUSSAINT DE LA UNAM

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: MARZO 2019

Término	Definición
topographic_id	Número topográfico.
preservation_status	Estado de conservación.
original	Indica que es una fotografía original.
duplicate	Indica que existen duplicados de la imagen.
capture_date	Fecha de captura del registro.
capturist	Identificador de la persona que capturó.
registration_date	Fecha de registro.
revisor	Nombre de la persona que revisó el registro.
revision_date	Fecha de revisión.
number_editions	Número de eventos de edición del registro.
photographic_genre	Género fotográfico de la imagen.
description_photography	Descripción del contenido de la imagen.
technique_work	Técnica de la obra.
creation_date_work	Fecha de creación de la obra de arte.
construction_materials	Materiales de la obra.



## ESTÁNDAR DE DATOS DE OBRA ARTÍSTICA PARA EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO MANUEL TOUSSAINT DE LA UNAM

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: MARZO 2019

Término	Definición
photographic_technique	Técnica fotográfica.
color	Color.
measures	Medidas.
type_primary_support	Tipo de soporte primario.
type_secondary_support	Tipo de soporte secundario.
support_format_1	Formato de soporte 1.
support_format_1x	Formato de soporte 1 x.
support_format_1y	Formato de soporte 1 y.
support_format_2	Formato de soporte 2.
support_format_2x	Formato de soporte 2x.
support_format_2y	Formato de soporte 2y.
country	País de procedencia de la obra.
state_province	Estado o división geográfica inferior a país de procedencia de la obra.
county	Municipio o división geográfica inferior a estado de procedencia de la obra.



## ESTÁNDAR DE DATOS DE OBRA ARTÍSTICA PARA EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO MANUEL TOUSSAINT DE LA UNAM

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: MARZO 2019

Término	Definición
locality	Descripción de la localidad de procedencia de la obra.
location	Ubicación específica, describe la ubicación dentro de un inmueble.
documentation_area	Área de documentación asociada.
dated	Fecha de creación de la obra.
century	Siglo de creación de la obra.
authors_data	Datos autorales de la obra.
iconography	Iconografía de la obra.
topic	Tema de la obra.
personage	Personajes de la obra.
inscriptions	Inscripciones de la obra.
external_data	Datos externos o adicionales.
remarks	Observaciones.
_creation	Fecha de creación del registro en la Plataforma de la DGRU.



## ESTÁNDAR DE DATOS DE OBRA ARTÍSTICA PARA EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO MANUEL TOUSSAINT DE LA UNAM

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: MARZO 2019

Término	Definición
_creation_user	Nombre de usuario que creo el registro en la plataforma, en caso de no contar con el dato se utilizará el código del datasetID.
_last_modified	Fecha de última modificación del registro dentro de la plataforma.
_last_modified_user	Nombre de usuario que realizó la última modificación del registro dentro de la Plataforma de la DGRU.

