

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO



ARTES VISUALES ARTES VIVAS FANZINE / UNDERGROUND PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

LITERATURA EXPANDIDA DESOBEDIENTE: ARCHIVO DIGITAL PLAYLISTS CINEMATÓGRAFO CALENDARIO

ACERCA DEL MUSEO TAQUILLA EN LÍNEA EVENTOS ANTERIORES

TALLERES LIBRES

7 marzo - 22 mayo 2022

Todos los talleres libres son de iniciación, es decir, proporcionan los elementos básicos introductorios a las disciplinas. No se requiere contar con conocimientos especializados y al término de los talleres se tendrá únicamente un panorama general de dichas disciplinas. No tienen valor curricular.

Los talleres tienen una duración de 10 semanas, una sesión por semana.

Se entregará constancia digital de asistencia a los participantes que cumplan con el 80% de asistencia.

Los grupos de los talleres se abrirán solo cuando cuenten con un cupo mínimo de 10 participantes.

MODALIDAD EN LÍNEA

Requisitos

Para participar en esta modalidad es indispensable tener computadora, tableta o teléfono celular e internet.

Las sesiones se llevarán a cabo a través de la plataforma *Google Meet*, es preciso tener una cuenta de correo de *gmail*.

Se recomienda un ancho de banda mínimo de 4Mbps bidireccional; es decir, para enviar y recibir.

Talleres para mayores de 16 años

REDACCIÓN

Ofrece ampliar el conocimiento de las herramientas básicas de la sintaxis y los signos de puntuación. Asimismo, se trata de construir un puente entre lectura y escritura. Los participantes trabajarán con las reglas básicas para la elaboración de un texto legible.

Imparte: Rocío García Rey

Lunes de 17:00 a 18:55 horas, o sábado, de 10:00 a 11:55 horas.

Cupo máximo 30 participantes

REDACCIÓN E INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA

Ofrece elementos de apreciación y análisis de textos literarios en español y repasa temas centrales de redacción. Se distinguirán las características de los géneros literarios: cuento, novela y poesía. Se aplicará el análisis literario.

Imparte: Rocío García Rey

Lunes de 19:00 a 21:00 horas.

Cupo máximo 30 participantes

ESCRITURA AVANZADA

Brinda elementos para argumentar y escribir textos académicos: ensayos, ponencias, entre otros. Se reforzarán los elementos gramaticales para una buena escritura y las estrategias narrativas

para elaborar textos académicos o ensayísticos. Espacio para compartir dudas y textos escritos por los participantes.

Imparte: Rocío García Rey
Sábado de 12:00 a 14:00 horas.
Cupo máximo 30 participantes

AUTOBIOGRAFÍA

Presenta los principios para escribir una autobiografía. Cada participante redactará un fragmento de su vida, este ejercicio le permitirá conocer el proceso que conforma la redacción total de una autobiografía.

Imparte: Ricardo Clark
Jueves de 18:00 a 19:30 horas
Cupo máximo 25 participantes

INICIACIÓN A LA BIOENERGÉTICA

Teoría y ubicación de la Bioenergética. Práctica de posturas para descargar y desahogar la tensión física y emocional, producto de la situación de confinamiento, permitiendo la expresión de la energía vital, el desarrollo del autoconocimiento y una expresión social más libre y responsable.

Imparten: Rosa Martha Quintero
Martes de 12:00 a 13:30 horas o de 18:00 a 19:30 horas. Se requiere tapete para práctica de yoga, ropa cómoda.
Cupo máximo 25 participantes

TEATRO EN ESPACIOS MÍNIMOS

Explora las herramientas que permitan adquirir una visión global del hecho escénico, en el que los participantes ejecutarán sus propuestas e ideas, adquiriendo un carácter e independencia escénica.

Proporciona las bases técnicas aplicables a la práctica de la puesta en escena y el montaje de acciones físicas.

Imparte: Manuel Cruz
Jueves de 18:00 a 20:00 horas.
Cupo máximo 35 participantes

PILATES

Ejercicios y movimiento físico diseñado para entrenar la musculatura, la resistencia y la flexibilidad del cuerpo sin riesgo de lesiones, al ser una actividad sin impacto. Estirar, fortalecer, tonificar y equilibrar el cuerpo, a través de la concentración y control de la respiración y la mente.

Imparte: Angeles Ocampo

Martes de 10:00 a 11:30 horas.

Se requiere ropa cómoda. Mat o tapete para práctica de yoga.

Cupo máximo 30 participantes

EL DANCING EN MÉXICO PRINCIPIANTES

Bailes populares Cumbia, Merengue y Chachacha.

Imparten: Esperanza Cervera y Arturo Osorio

Viernes de 16:00 a 17:15 horas.

Cupo máximo 30 participantes

EXPRESARTE EN CASA I

Bases y principios para experimentar el proceso del trabajo en las Artes Plásticas por medio de tres áreas: dibujo, pintura y escultura. Se conocerán y utilizarán los materiales y herramientas para el quehacer plástico.

Imparte: María del Rosario Monroy

Martes de 16:00 a 17:30.

Se requiere cuaderno de dibujo u hojas blancas, lápices de dibujo 6H y 4B, goma de migajón, masking o diurex, pintura acrílica de colores (blanco de titanio, negro intenso, rojo toluidina, magenta 342, amarillo medio y azul ultramar), dos pinceles redondos del número 2 y 10, dos planos número 4 y 14, godete, espátula de plástico o metal, recipiente para agua, dos barras de plastilina, resistol blanco 850, barra de jabón grande, estiques y una tabla de 20x20cm.

En la primera sesión solo se utilizará un cuaderno de dibujo u hojas blancas, lápices de dibujo 6H y 4B, goma de migajón, masking o diurex y un trapo.

Cupo máximo 30 participantes

TEATRO JUVENIL

Dirigido a jóvenes de 14 a 20 años
Acerca de una manera lúdica, interactiva y creativa a la historia del Teatro, los tipos de escenarios conocidos y al análisis del texto teatral, así como al inicio a la expresión corporal y el manejo de la voz.

Imparten: Lorena Barrios y Elio Teutli Cortés

Sábado de 16:00 a 17:30 horas.

Cupo máximo 30 participantes

Talleres para público Infantil

TEATRO INFANTIL

De 6 a 13 años
Conoce el arte teatral y la improvisación, creando una experiencia lúdica a través de medios digitales, estimulando la imaginación.

Imparten: Lorena Barrios y Elio Teutli Cortés

Sábado de 13:00 a 14:15 horas.

Cupo máximo 30 participantes

TALLER DE FOTOGRAFÍA INFANTIL

De 8 a 13 años
Aprende a capturar la magia de la luz haciendo uso de tus dispositivos digitales, conoce la maravillosa historia sobre como el cuerno del unicornio es vital para la construcción de una caja que realiza bellas fotografías y descubre las técnicas mágicas para capturar las más increíbles imágenes.

Imparten: Elio Teutli Cortés y Lorena Barrios

Viernes de 17:00 a 18:15 horas

Se requiere computadora y celular o tableta, una cuenta de instagram, espacio para tomar fotografías y mesa de trabajo.
Cupo máximo 30 participantes

MODALIDAD PRESENCIAL / HÍBRIDA

LOS TALLERES SE OFRECERÁN EN ÁREAS AL AIRE LIBRE EN LAS INSTALACIONES DEL MUSEO.

Las actividades de los talleres en esta modalidad, solo se impartirán cuando las condiciones sanitarias de la Ciudad de México lo permitan; así como las disposiciones que en la materia emita la Universidad Nacional Autónoma de México. En caso necesario, la modalidad cambiará y se dará continuidad a los talleres en línea, por lo que se requiere que los participantes tengan una cuenta de correo de *gmail*, para poder enviar el enlace de las sesiones que se llevarán a cabo en la plataforma *google meet*.

Se recomienda un ancho de banda mínimo de 4Mbps bidireccional; es decir, para enviar y recibir.

Los interesados en participar en esta modalidad se comprometen a:

- Portar cubrebocas durante toda la clase, cubriendo la nariz y boca (se recomienda KN95)
- Utilizar gel antibacterial o realizar lavado de manos antes de la sesión.
- Mantener la sana distancia física entre todas las personas de 1.8 metros.
- No asistir a la clase si presenta síntomas de fiebre, tos o gripa.

Talleres para mayores de 16 años

EL DANCING EN MÉXICO PRINCIPIANTES

Bailes populares Cumbia, Merengue y Chachacha.

Imparten: Esperanza Cervera y Arturo Osorio

Domingo de 10:00 a 11:30 horas.

El taller se ofrece en el patio de acceso a los jardines

Cupo máximo 20 participantes

ARTES PLÁSTICAS PARA PRINCIPIANTES

Desarrollo de la creatividad a través de elementos formales de las artes plásticas: dibujo, pintura, escultura y grabado.

Imparte: María del Rosario Monroy

~~Sábado de 10:00 a 11:30~~ (CUPO LLENO)

~~El taller se ofrece en el jardín del museo~~

~~Cupo máximo 20 participantes~~

DIBUJO

Conocer y aplicar varios de los múltiples elementos que componen la disciplina del dibujo y desarrollar una práctica que permita articular un mensaje, expresar un gesto o registrar una imagen.

Imparte: Danyra Andrea Amaro Rosales

Miércoles de 18:00 a 19:30 horas.

El taller se ofrece en el jardín del museo

Cupo máximo 20 participantes

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

INICIO 7 de marzo, 2022

TÉRMINO 22 de mayo, 2022

**Cada taller constará de una sesión por semana,
en total 10 sesiones en todo el periodo.**

COSTO ÚNICO POR TALLER

\$ 600.00

IMPORTANTE

Una vez pagada la inscripción no hay devolución ni
cambios de taller.

INSCRIPCIONES

Lunes 31 de enero al 2 de marzo 2022.

Lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas.

DUDAS O INFORMES:
chopo_educativo@hotmail.com

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. Realizar su PRE-REGISTRO

2. Una vez realizado el PRE-REGISTRO, recibirá vía correo electrónico la referencia bancaria, para realizar su pago en el banco con los siguientes datos:

- Banco BBVA
 - Número de Convenio: 1407279
 - Referencia: 6170120XXXXXXXXXXXXXX
 - Importe total del depósito: \$ 600.00
 - Fecha límite de pago. El pago deberá realizarse a más tardar en la fecha de vigencia marcada, de lo contrario la referencia y el pre-registro quedarán cancelados
- EJEMPLO

Los pagos podrán realizarse directamente en una sucursal bancaria, practi-caja o transferencia bancaria para usuarios de BBVA Bancomer mediante el convenio **1407279**. No hay transferencia interbancaria.

3. Una vez realizado el pago deberá enviarse el comprobante de forma digital (claro y legible) vía correo electrónico, a más tardar en los siguientes dos días después de realizar el pago. En el asunto se deberá indicar “DEPÓSITO TALLER (nombre del taller) Y HORARIO”.

SOLO EN EL CASO DE LOS TALLERES PRESENCIALES ADJUNTAR UNA FOTOGRAFÍA DIGITAL (TIPO Y CARACTERÍSTICAS DE TAMAÑO INFANTIL) DE LA PERSONA INSCRITA, PARA ELABORAR SU CREDENCIAL, INDISPENSABLE PARA PODER INGRESAR AL TALLER.

4. De requerir factura indicarlo en el correo y proporcionar los siguientes datos:

- Nombre o Razón Social
- RFC
- Dirección fiscal
- Uso de CFDI
- Correo electrónico

5. Una vez recibido su comprobante de pago, en un lapso no mayor a dos días, se le notificará vía correo electrónico, que su pago fue exitoso y el procedimiento para tomar la sesión de su taller en línea.

Guardar



AVISO DE PRIVACIDAD

