

## Talleres Libres

**27 de febrero – 18 junio 2023**

Todos los talleres libres son de iniciación, es decir, proporcionan los elementos básicos introductorios a las disciplinas. No se requiere contar con conocimientos especializados y al término de los talleres se tendrá únicamente un panorama general de dichas disciplinas. No tienen valor curricular.

Los talleres tienen una duración de 15 semanas

Se entregará constancia digital de asistencia a los participantes que cumplan con el 80% de asistencia.

Los grupos de los talleres se abrirán sólo cuando cuenten con un cupo mínimo de 10 participantes.

### **Los interesados en participar en esta modalidad se comprometen a:**

- Portar cubrebocas durante toda la clase, cubriendo la nariz y boca (se recomienda KN95)
- Utilizar gel antibacterial o realizar lavado de manos antes de la sesión.
- Mantener la sana distancia física entre todas las personas.
- No asistir a la clase si presenta síntomas de fiebre, tos o gripa.

---

Talleres para mayores de 16 años

### REDACCIÓN

Ofrece ampliar el conocimiento de las herramientas básicas de la sintaxis y los signos de puntuación. Asimismo, se trata de construir un puente entre lectura y escritura. Los participantes trabajarán con las reglas básicas para la elaboración de un texto legible.

Imparte: Rocío García Rey

Sábado, de 10:00 a 12:00 horas.

## REDACCIÓN E INTRODUCCIÓN

### A LA LITERATURA

Ofrece elementos de apreciación y análisis de textos literarios en español y repasa temas centrales de redacción. Se distinguirán las características de los géneros literarios: cuento, novela y poesía. Se aplicará el análisis literario.

Imparte: Rocío García Rey

Martes, de 18:00 a 20:00 horas.

### ESCRITURA AVANZADA

Brinda elementos para argumentar y escribir textos académicos: ensayos, ponencias, entre otros. Se reforzarán los elementos gramaticales para una buena escritura y las estrategias narrativas para elaborar textos académicos o ensayísticos. Espacio para compartir dudas y textos escritos por los participantes.

Imparte: Rocío García Rey

Sábado, de 12:30 a 14:30 horas.

### ESCRIBIENDO BIOGRAFÍA

#### Taller de Narrativa

Brinda los principios para redactar la biografía familiar, la propia o la de cualquier personaje.

Imparte: Ricardo Clark

Lunes, de 18:00 a 20:00 horas

### PERIODISMO CULTURAL

Proporciona los elementos teóricos y prácticos para generar y publicar información en los diferentes géneros.

Para estudiantes de comunicación, periodismo y carreras afines.

Imparte: Jorge Luis Berdeja

Jueves, de 18:00 a 20:00 horas.

---

## BIOENERGÉTICA

Teoría y ubicación de la Bioenergética. Práctica de posturas para descargar y desahogar la tensión física y emocional, permitiendo la expresión de la energía vital, el desarrollo del autoconocimiento y una expresión social más libre y responsable.

Imparten: Rosa Martha Quintero

Martes, de 13:00 a 15.00 o de 18:00 a 20:00 horas.

## SENSIBILIDAD CORPORAL

Ejercicios para la integración dinámica entre cuerpo y emociones.

Imparte: Vicente Bolio Reyes

Lunes, de 10:00 a 12:00 horas.

## PSICOLOGÍA DEL ARTE

Psicología para principiantes.

Propicia la asociación de nuevos lenguajes para la lectura de las diversas manifestaciones artísticas, el reconocimiento de las sensaciones que provoca el arte y el conocimiento de la motivación y emoción para la creación.

Imparte: Vicente Bolio Reyes

Miércoles, de 19:00 a 21:00 hrs.

---

## TEATRO PARTICIPATIVO

Proporciona las bases técnicas aplicables a la práctica de la puesta en escena y el montaje de acciones físicas.

Imparte: Manuel Cruz

Lunes de 18:00 a 20:00 horas.

## EL DANCING EN MÉXICO

Bailes populares como danzón, salsa, rock and roll entre otros.

Imparten: Esperanza Cervera y Arturo Osorio

Principiantes

Viernes, de 16:00 a 17:30 horas o

Sábado, de 15:00 a 16:30 horas.

Intermedios

Sábado, de 17:00 a 18:30 horas.

TANGO

Principiantes

Domingo, de 10:00 a 11:30 horas.

SALSA

Principiantes

Domingo, de 12:00 a 13:30 horas.

## PILATES Y SECUENCIAS

### BÁSICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Ejercicios y movimiento físico diseñado para entrenar la musculatura, la resistencia y la flexibilidad del cuerpo sin riesgo de lesiones, al ser una actividad sin impacto. Estirar, fortalecer, tonificar y equilibrar el cuerpo, a través de la concentración y control de la respiración y la mente.

Práctica de secuencias básicas de movimientos de danza contemporánea, motivando el desarrollo de la coordinación, fluidez y ritmo del cuerpo.

Imparte: Angeles Ocampo

Miércoles de 10:00 a 12:00 horas.

Se requiere leotardo de licra o algodón y tapete para práctica de yoga.

---

### DANZA CONTEMPORÁNEA

Bases de la danza contemporánea.

Principiantes

Imparte: Ángeles Ocampo

Jueves de 10:00 a 12:00 horas, o de 16:00 a 18:00 horas

### INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS

Principiantes

Desarrollo de la creatividad a través de elementos formales de las artes plásticas: dibujo, pintura, escultura y grabado.

Imparte: María del Rosario Monroy

Jueves, de 15:00 a 17:00 horas

Sábado, de 13:00 a 15:00 horas.

## INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS

### Intermedios

Explora el oficio del quehacer plástico, cada participante creará su propia obra. Al inicio del taller se elegirá el área plástica a desarrollar dibujo, pintura (acuarela, óleo, pastel) escultura o grabado. Así como el material, tema y ritmo de trabajo.

Imparte: María del Rosario Monroy  
Sábado, de 15:30 a 17:30 horas.

---

## DIBUJO

Promueve el conocimiento, exploración y dominio de los elementos básicos del dibujo: línea, tono, mancha, composición, contraste y monocromía, para el desarrollo de sus posibilidades como expresión artística.

Imparte: José Alfredo Ballesteros  
Miércoles, de 18:00 a 19:30 horas

## FOTOGRAFÍA DIGITAL

Brinda los elementos históricos, teóricos y prácticos de la fotografía, así como estrategias de representación propias del medio. Se conocerá y aplicará el vocabulario fotográfico. Se requiere cualquier dispositivo digital que cuente con cámara fotográfica y disponibilidad para trasladarse por la ciudad.

Imparte: Juan Manuel Osornio Tepanecatl  
Lunes, de 18:00 a 20:00 horas.

## TEATRO JUVENIL

Dirigido a jóvenes de 13 a 18 años

Brinda los conocimientos básicos para que los jóvenes se introduzcan al campo del teatro.

Imparten: Lorena Barrios y Elio Teutli Cortés  
Viernes, de 18:00 a 19:30 horas.

---

Talleres para público Infantil

## INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS

De 8 a 12 años

Desarrollo de la percepción, el razonamiento, la imaginación y la sensibilidad del niño por medio de conceptos y conocimientos de algunos medios de expresión gráfica.

Imparte: Danyra Amaro Rosales

Sábado, de 11:00 a 12:30 horas.

## INICIACIÓN A LA ESCULTURA

De 8 a 12 años

Modelado y ensamblaje. Mediante el manejo de diversos materiales el niño experimenta el placer sensitivo de amasar, construir y tomar conciencia del espacio y la forma, estimulando así su mente creadora.

Imparte: Danyra Amaro Rosales

Sábado, de 12:30 a 14:00 horas.

## TEATRO

De 8 a 12 años

Proporciona los elementos para que el niño desarrolle su imaginación y creatividad y adquiera seguridad al expresar sus ideas.

Imparten: Lorena Barrios y Elio Teutli Cortés

Sábado, de 13:00 a 14:30 horas.

---

## FOTOGRAFÍA

De 10 a 14 años

Aprende a capturar la magia de la luz haciendo uso de tus dispositivos digitales, conoce la maravillosa historia sobre como el cuerno del unicornio es vital para la construcción de una caja que realiza bellas fotografías y descubre las técnicas mágicas para capturar las más increíbles imágenes.

Imparten: Elio Teutli Cortés y Lorena Barrios

Viernes de 16:00 a 17:30 horas

Se requiere celular, tableta o cámara fotográfica y una cuenta de instagram

---

## **PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS**

**INICIO** 27 de febrero 2023

**TÉRMINO** 18 de junio de 2023

### **COSTO ÚNICO POR TALLER**

\$ 1000.00 público en general

\$ 650.00 comunidad UNAM

Estudiantes: presentar última tira de materias 2023- II vigente

Trabajadores: presentar último talón de pago e identificación vigente

### **IMPORTANTE**

Una vez pagada la inscripción no hay devolución ni cambios de taller.

### **INSCRIPCIONES EN LÍNEA**

Del 16 de enero al viernes 17 de febrero, de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas.

### **INSCRIPCIONES UNAM** (estudiantes y trabajadores)

Del 16 de enero al viernes 17 de febrero, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas en la taquilla del Museo.

### **DUDAS O INFORMES:**

[chopo\\_educativo@hotmail.com](mailto:chopo_educativo@hotmail.com)

### **PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN PÚBLICO EN GENERAL EN LÍNEA**

1. Realizar su PRE-REGISTRO [aquí](#)

2. Una vez realizado el PRE-REGISTRO, recibirá vía correo electrónico su ficha de depósito para efectuar su pago en el banco con los siguientes datos:

- Banco BBVA
- Número de Convenio: 1407279
- Referencia: 6170120XXXXXXXXXXXX
- Importe total del depósito: \$ 1,000.00

- Fecha límite de pago. El pago deberá realizarse a más tardar en la fecha de vigencia marcada, de lo contrario la referencia y el pre-registro quedarán cancelados

## EJEMPLO

FICHA DE DEPÓSITO UNAM		PATRONATO UNIVERSITARIO	
617.01 MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO			
Fecha de Emisión: 06/12/2022		<input type="checkbox"/> Efectivo	<input type="checkbox"/> Cheques
		Número de cheques depositados	
		FECHA DE VIGENCIA: 06/12/2022	
NÚMERO DE CONVENIO	REFERENCIA	MONEDA	
1407279	6170122002733WH10269	<input checked="" type="checkbox"/> Nacional <input type="checkbox"/> Dólares	
CONCEPTO: TALLERES LIBRES		IMPORTE TOTAL EN EFECTIVO	
		IMPORTE TOTAL EN CHEQUES	
		IMPORTE TOTAL DEL DEPÓSITO	
		\$ 1,000.00	
		UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	
		Av. Universidad No. 3000 Universidad Nacional Autónoma de México, C.U. Distrito Federal, 04510. RFC: UNA2907227YS	

Los pagos podrán realizarse directamente en una sucursal bancaria, practi-caja o transferencia bancaria para usuarios de BBVA Bancomer mediante el convenio **1407279**. No hay transferencia interbancaria.

3. Una vez realizado el pago deberá enviarse el comprobante de pago de forma digital (claro y legible) vía correo electrónico, a más tardar en los siguientes dos días después de realizar el pago. En el asunto se deberá indicar “DEPÓSITO TALLER (NOMBRE DEL TALLER) Y HORARIO”.

ADJUNTAR UNA FOTOGRAFÍA DIGITAL (TIPO Y CARACTERÍSTICAS DE TAMAÑO INFANTIL) DE LA PERSONA INSCRITA, PARA ELABORAR SU CREDENCIAL, INDISPENSABLE PARA PODER INGRESAR AL TALLER.

4. De requerir factura indicarlo en el correo y proporcionar los siguientes datos:

- Nombre o Razón Social
- RFC
- Dirección fiscal
- Uso de CFDI
- Correo electrónico

5. Una vez recibido su comprobante de pago, en un lapso no mayor a dos días se le notificará vía correo electrónico, que su pago fue exitoso.

## **DESCUENTO COMUNIDAD UNAM**

### **PROCEDIMIENTO PRESENCIAL DE INSCRIPCIÓN**

1. Costo del taller \$650.00
2. Horario de inscripción de lunes a viernes de 10:00 a 14:00.
3. Presentarse en la taquilla del Museo Universitario del Chopo, calle Dr. Enrique González Martínez No. 10, Col. Santa María la Ribera.
4. Para solicitar el descuento es indispensable presentar:

Estudiantes: última tira de materias 2023- II y credencial de estudiante vigente

Trabajadores: último talón de pago y credencial de trabajador vigente

5. Enviar fotografía del ticket de pago (claro y legible) vía correo electrónico. En el asunto se deberá indicar "PAGO DEL TALLER (NOMBRE DEL TALLER) Y HORARIO", al correo [chopo\\_educativo@hotmail.com](mailto:chopo_educativo@hotmail.com)

Adjuntar al correo una fotografía digital (tipo y características de tamaño infantil) de la persona inscrita, para elaborar su credencial, indispensable para poder ingresar al taller.

6. Realizar su PRE-REGISTRO en línea.